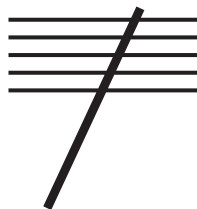


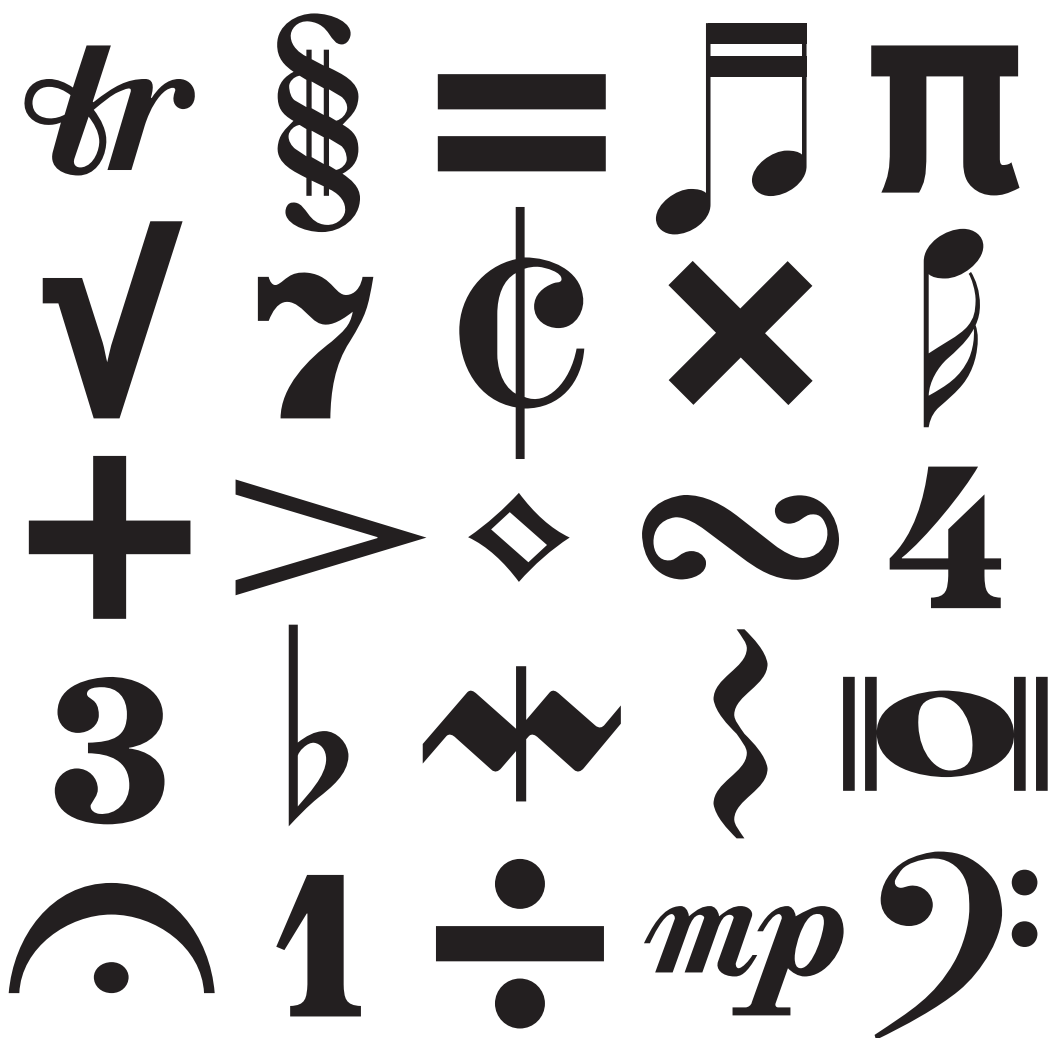
I JORNADES
PER CONNECTAR
CONEIXEMENTS

MÚSICA
I MATEMÀTIQUES

Escola Municipal
de Música
Josep M. Ruera



Granollers, del 9 al 13 maig de 2011



“El desitjable és organitzar, lligar les parts amb el tot i el tot a les parts, fets a contextos, contextos a fets. Per a això és necessari desenvolupar la capacitat general de la ment humana. Quan major sigui aquesta capacitat general, major serà la capacitat de tractar problemes particulars i especialitzats.”

Edgar Morin, pensador francès
creador del “pensament complex”

L'Escola Municipal de Música i Conservatori “Josep M. Ruera” enceta amb aquestes jornades una línia de treball per **connectar els coneixements** entre la música i altres àrees educatives. Un ideal d'acció per establir i mantenir contacte, des de l'escola de música, amb idees i persones d'altres disciplines i vincular-ne l'aprenentatge.

Disposem d'una escola de música amb un conservatori integrat que ofereix estudis oficials de música amb validesa acadèmica que ja està en “xarxa” a secundària: l'alumne vincula el centre on ha triat de fer la secundària amb el conservatori. Una relació ‘oficial’ entre centres que és molt profitosa pels alumnes. Amb aquestes jornades encetem una relació ‘no oficial’, ara des del professorat, pel gust d'ensenyar: fent que els alumnes puguin compartir uns quans continguts comuns entre el currículum del conservatori i el del centre de secundària. Un “flash” educatiu a favor d'un aprenentatge més polièdric, complet i ordenat des de la música: educant en les interseccions.

Des de la música podem connectar els coneixements que ens són propers amb altres àrees com les matemàtiques, el llenguatge... etc. i aquestes connexions ajuden a descobrir la complexitat de la realitat i contribueixen a analitzar-la i comprendre-la.

Amb l'aparició de treballs com el de Howard Gardner sobre les intel·ligències múltiples (1983), passant per l'*ordenació de la complexitat* d'Edgar Morin (*La tête bien faite*, 1999), o les *fronteres suavitzades* de Claire Detels (*Soft Boundaries: re-visioning the arts and aesthetics in American education*, 1999), entre d'altres, s'ha anat fent cada cop més palès la conveniència de ‘creuar’ coneixements, de relacionar les diferents matèries i no pas insistir en la separació tradicional del tipus lletres i ciències com a mètode educatiu. La necessitat de no fragmentar coneixements sinó connectar-los. I aquí la música –l'art– hi pot jugar un paper important.

Comencem amb la música i les matemàtiques. Perquè s'assemblen, perquè tenen moltes connexions: en la seva abstracció, en la lògica interna (proporció, estructura, bellesa formal), en la creació d'expectatives... No hi ha cap bon llibre sobre Pitàgores que no parli de música; el ritme és aritmètic en moviment... i compositors de la talla de Bartók han fet obres mestres basades en la proporció àuria com la *Música per a cordes, percussió i celesta* que podrem escoltar a l'Orquestra de Cambra de Granollers el diumenge 15 de maig.

Ho podem desaprofitar?

Josep-M. Roger
Director de l'Escola de Música “Josep M. Ruera”

PROGRAMA

DILLUNS 9 DE MAIG

18:30 h / Aula 20
**CLASSE OBERTA DE RÍTMICA DALCROZE
ARITMÈTICA EN MOVIMENT**
Professora: **Anna Alegre**, llicenciada
Institut Dalcroze (Ginebra) i directiva de la
Asociación Española de Rítmica

19:30 h / Sala Actes
**CONCERT D'ALUMNES
NEWTON AL PIANO**
Peces del *Mikrokosmos* de Bartók
Comentaris previs a càrrec de **Jordi Solé**,
enginyer de telecomunicacions, professor
a l'E.M. del Treball de Granollers

DIMARTS 10 DE MAIG

19:30 h / Sala Actes
**CONCERT D'ALUMNES
PITÀGORES AL VIOLÍ**
Comentaris previs a càrrec de **Joan Linares**,
professor de matemàtiques del Col·legi
Montserrat (Barcelona)

DIMECRES 11 DE MAIG

19:30 h / Sala Actes
**XERRADA SOBRE LA
MÚSICA PER A INSTRUMENTS
DE CORDA, PERCUSSIÓ I CELESTA**
de Béla Bartók
a càrrec de **Jordi Masó**, pianista i professor
de l'Escola Josep M. Ruera i de l'ESMUC
A continuació
CONCERT D'ALUMNES
amb obres del mateix autor

DIJOUS 12 DE MAIG

19:00 h / Sala Actes
**XERRADA
PER QUÈ HI HA 12 NOTES?**
a càrrec de **Josep Rey**, llicenciat en
matemàtiques i impulsor del Museu de
les matemàtiques de Catalunya

20:00 h / Teatre Auditori / Sala Petita
**RECITAL DE PIANO
LES VARIACIONS GOLDBERG**
de J.S. Bach
Miquel Villalba, piano

Comentaris previs a càrrec
d'**Anna M. Piera**, llicenciada en filosofia
i professora a l'Escola Josep M. Ruera

DIVENDRES 13 DE MAIG

19:00 h / Teatre Auditori / Sala Petita
**TAULA RODONA
CONNECTEM CONEIXEMENTS!
(PER UN CAP “BEN MOBLAT”)**
M. Antònia Canals, pedagoga matemàtica
(Universitat de Girona)
Joan Bagaria, investigador matemàtic
d'ICREA - UB
Jimena Llopis, General Manager de Music
Intelligence Solutions
Josep M. Guix, compositor
Josep-M. Roger, moderador

ALTRES ACTIVITATS

DEL 2 AL 13 DE MAIG

Matins / Aula 21

TALLER

EL SO DELS NOMBRES

per a gups-classe de secundària

<http://www.emruera.com>

DIUMENGE 15 DE MAIG

19:00 h / Teatre Auditori / Sala Gran

CONCERT

MÚSICA PER A CORDES, PERCUSSIÓ I CELESTA

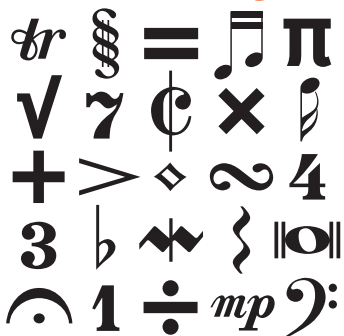
de Béla Bartók

Orquestra de Cambra de Granollers

www.teatreauditoridegranollers.org

I JORNADES
PER CONNECTAR
CONEIXEMENTS

MÚSICA I MATEMÀTIQUES



**Escola Municipal de Música
"Josep M. Ruera"**

C/ Gregori Resina, 1

08401 Granollers

Tel: 93 870 15 83

FAX: 93 840 62 00

www.emruera.com